

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE
CRDP ALSACE

Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

COMPOSITION DU DOSSIER	
Lecture de plans	Page 2/12
Technologie	Page 3-7/12
Construction	Page 7/12
Construction (dessin de définition)	Page 8/12
Arts appliqués (Etude de style)	Page 9 à 11 /12
Document réponses (Arts appliqués)	Page 12/12

RECAPITULATIF DES NOTES			
Question	Page	Sous total	Temps conseillé
Lecture du dossier ressources			10 minutes
Questions 1- 2 - 3	p2/12	/40	30 minutes
Question 4	p3/12	/24	20 minutes
Question 5	p4/12	/31	30 minutes
Question 6	p5/12	/23	10 minutes
Question 7	p6/12	/6	10 minutes
Question 8	p6-7/12	/16	30 minutes
Question 9	p7-8/12	/40	50 minutes
Question 10	p9-10/12	/20	50 minutes
TOTAL		/200	4 heures
NOTE		/20	

- A l'issue de l'épreuve, **le dossier ressources devra être rendu aux surveillants.**
- Utilisation de la calculatrice autorisée.

COMPETENCES ET SAVOIRS ASSOCIES VISES	
<p>C1: S'informer C1-02: Décoder et analyser des documents</p> <p>C2: Traiter et décider C2-01: Effectuer un choix technologique C2-02: Etablir un débit matière C2-04: Traduire une solution technique</p> <p>S1: Matériaux- Produits associés S1-03: Domaines d'utilisation</p> <p>S2: Ouvrages S2-01: Systèmes de conception et de construction S2-02: Les liaisons S2-03: Composants principaux et auxiliaires</p>	<p>S3: Moyens de représentation et de communication S3-01: Les systèmes d'expression graphique</p> <p>S6: Connaissance des processus (matériels) S6-02: Cinématique de la génération S6-03: les procédés d'usinage S6-06: les outils de coupe S6-10: Conditions de sécurité et règles de travail</p> <p>S7: Connaissances des processus (Méthodes) S7-01: Techniques d'usinage S7-03: Organisation de la phase et de la sous phase S7-07: Gestion de la sécurité</p>

BEP BOIS ET MATERIAUX ASSOCIES
Dominante : Menuiserie-Agencement

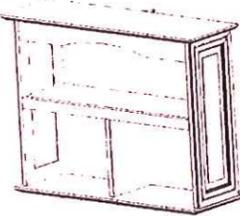
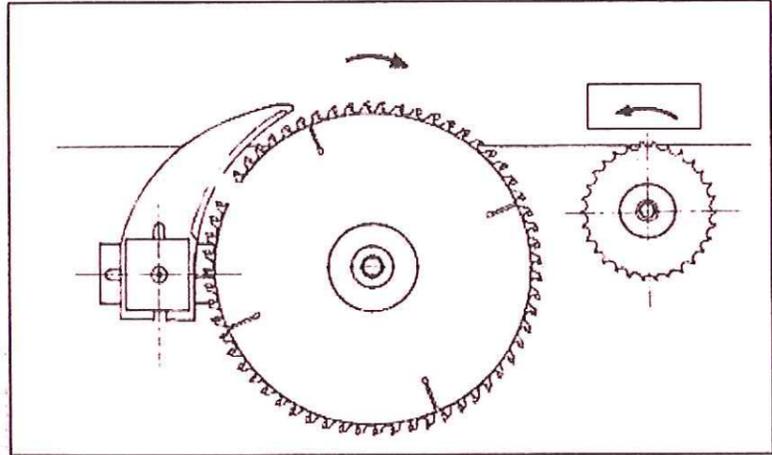
CORRECTION
EP1-B



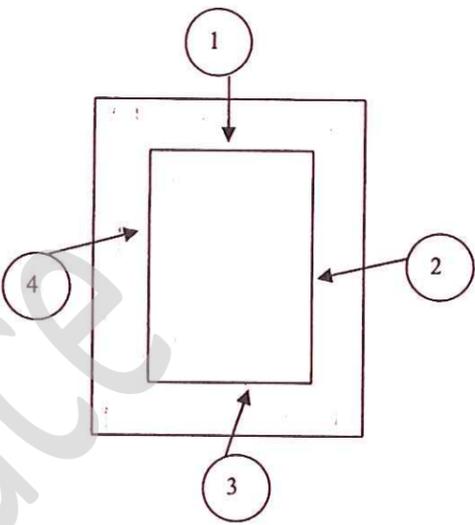
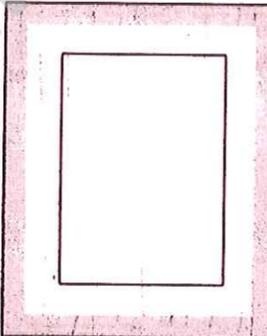
Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code	9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 1 / 12	

C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME																						
Contexte professionnel	REHABILITATION D'UNE CONSTRUCTION																										
C1-02 S3-01	<p>- 1 – ETUDE DU DOSSIER D'ARCHITECTE</p> <p>1.1- Quel nom donne t'on au plan X ?</p> <p>1.2- Quelle est l'échelle utilisée pour le plan du RDC ?</p> <p>1.3- Lorsqu'on pousse la porte repérée K, dans quelle pièce rentre t'on ?</p> <p>1-4- Quel nom donne t'on aux appartements du RDC (de part leur nombre de pièces)? Cocher la réponse</p>	<p>Dossier ressources : de la page 2 à 6 / 18.</p>	<p>Le nom est correct</p> <p>L'échelle est correcte</p> <p>Le nom de la pièce est correct</p> <p>Le type de pièce est correct</p>	<p>Plan de masse</p> <p>L'échelle du RDC est de 1/45</p> <p>Nous rentrons dans le séjour de l'appartement K</p> <p>Réponse : Type F1 <input checked="" type="checkbox"/> Type F2 <input type="checkbox"/> Type F3 <input type="checkbox"/></p>	<p>/3</p> <p>/3</p> <p>/3</p> <p>/1</p>																						
C1-02 C2-02 S2-01 S2-03 S3-01	<p>- 2 – PREPARATION DE LA COMMANDE DES PORTES PALIERES</p> <p>2.1- Donner les sens d'ouverture des portes palières donnant accès à chaque appartement.</p>	<p>Dossier ressources : de la page 2 à 6 / 18.</p>	<p>Le sens d'ouverture est correct.</p>	<p>Le sens est donné dans le sens poussant : Exemple : DP pour droite poussant GP pour gauche poussant</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Appartement</th> <th>Sens d'ouverture</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>A</td><td>Gauche poussant</td></tr> <tr><td>B</td><td>Gauche poussant</td></tr> <tr><td>C</td><td>Droite poussant</td></tr> <tr><td>D</td><td>Droite poussant</td></tr> <tr><td>E</td><td>Droite poussant</td></tr> <tr><td>F</td><td>Droite poussant</td></tr> <tr><td>G</td><td>Gauche poussant</td></tr> <tr><td>H</td><td>Droite poussant</td></tr> <tr><td>I</td><td>Droite poussant</td></tr> <tr><td>J</td><td>Gauche poussant</td></tr> </tbody> </table>	Appartement	Sens d'ouverture	A	Gauche poussant	B	Gauche poussant	C	Droite poussant	D	Droite poussant	E	Droite poussant	F	Droite poussant	G	Gauche poussant	H	Droite poussant	I	Droite poussant	J	Gauche poussant	<p>1pt/ ligne</p> <p>/9</p>
Appartement	Sens d'ouverture																										
A	Gauche poussant																										
B	Gauche poussant																										
C	Droite poussant																										
D	Droite poussant																										
E	Droite poussant																										
F	Droite poussant																										
G	Gauche poussant																										
H	Droite poussant																										
I	Droite poussant																										
J	Gauche poussant																										
C1-02 C2-02 S2-03 S3-01	<p>- 3 – ETUDE D'UN ESCALIER</p> <p>3-1- Quelle la hauteur d'une marche de l'escalier commun qui relie le RDC au premier sachant que la hauteur sous plafond est de 2,5 m et l'épaisseur de la dalle entre les deux niveaux est de 25cm. (détaillez votre calcul, le résultat sera exprimé en mm)</p>	<p>Dossier ressources : de la page 2 à 6 / 18.</p>	<p>Le calcul est détaillé</p> <p>Le résultat est correct</p>	<p>Hauteur totale à monter : $250 + 25 = 275$</p> <p>Nombre de marches : 16</p> <p>Hauteur d'une marche en mm : $275 / 16 = 171,8$ mm</p>	<p>/6</p> <p>/5</p> <p>/10</p> <p>SOUS TOTAL / 40</p>																						

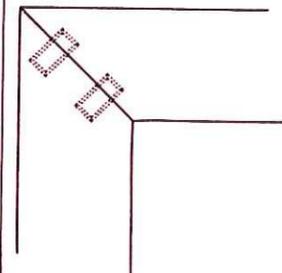
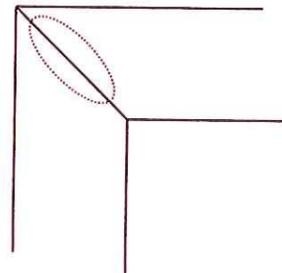
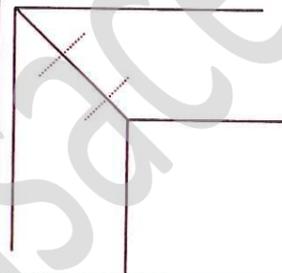
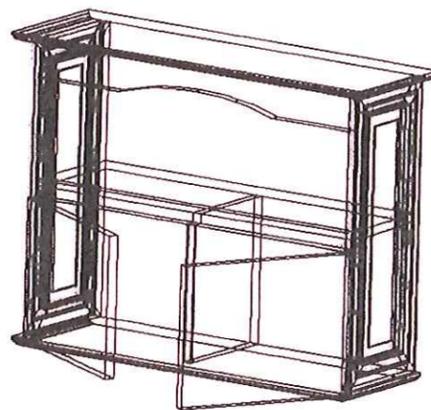
Examen et spécialité	BEP Bols et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code 9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 2 / 12

C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME
Contexte professionnel	On vous demande d'étudier la fabrication d'un meuble à suspendre dans la pièce (balisée sur les plans d'architecte)				
C2-04	<p>- 4 – DEBIT DES PIECES COMPOSANTS L'OUVRAGE</p> <p>4-1-Vous effectuez votre débit de bois massif en deux sous phases, indiquez le nom de ses deux sous phases (dans l'ordre logique de fabrication).</p>  <p>4-2- Sur la scie circulaire, nous utilisons un couteau diviseur : à quoi sert-il ?</p> <p>4-3- Quelle distance maximum laissez vous entre le couteau diviseur et la lame de scie ? Cocher la réponse adéquate.</p> <p>4-4- Coter sur le croquis la distance choisie (en bas à droite du document)</p> <p>4-5- Sur une scie circulaire à table, certaines sont équipées d'un inciseur. A quoi sert-il ?</p> <p>4-6-Citer un matériau, pour lequel, nous utilisons l'inciseur en complément de la lame lors de sa mise à format.</p> <p>4-7-Sur le croquis ci-joint indiquer le sens de rotation de l'inciseur (par une flèche au dessus de l'outil).</p>	Dossier ressources : de la page 7 à 9 / 18.	Les réponses sont correctes	PHASE : DEBIT (des bois massifs) Sous phase 1 : TRONCONNAGE..... Sous phase 2 : DELIGNAGE	/4
S6-02		La réponse est correcte.	Rôle du couteau diviseur : Eviter de coincer la lame lors de l'usinage.....	/5	
S6-03		La valeur est judicieuse	Réponse : 4 mm <input checked="" type="checkbox"/> 10 mm <input type="checkbox"/> 15 mm <input type="checkbox"/>	/2	
S7-01		La cote est correctement positionnée	Réponse à indiquer sur le croquis en bas de page.	/2	
		La réponse est correcte	Rôle de l'inciseur: Il permet d'inciser proprement le revêtement d'un panneau avant sa coupe évitant ainsi les éclats	/5	
		La réponse est correcte	Désignation du matériau :Panneaux mélaminés, stratifiés, panneaux replaquéés d'essence fine.....	/3	
		Le sens de rotation est correct		/3	
SOUS TOTAL					/ 24

Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code 9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 3 / 12

C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME
Contexte professionnel	On vous demande d'étudier la fabrication d'un meuble à suspendre dans la pièce (balisée sur les plans d'architecte)				
C2-04	<p>-6 – PROFILAGE DES PLATE BANDES DU PANNEAU</p> <p>Dans l'hypothèse, ou le panneau serait réalisé en bois massif :</p> <p>6-1- Numéroté de 1 à 4, l'ordre logique du profilage à la toupie ?</p> <p>6-2- Après le profilage à la toupie, vous êtes amenés à teinter le pourtour du panneau platebande avant son montage, pourquoi ?</p> <p>6-3- Lors du montage et du collage des côtés, citez trois types de contrôle à effectuer.</p>				/8
S6-03		L'ordre est correct		<p>La justification est correcte</p>  <p>Réponse : Pour éviter de voir des différences de couleur une fois que le panneau travaillera</p>	/6
		Les contrôles sont exacts.		<p>Contrôle n°1 :Equerrage.....</p> <p>Contrôle n°2 :Planéité, gauche.....</p> <p>Contrôle n°3 :Dimensions.....</p>	/9
SOUS TOTAL					/ 23

Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code	9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 5 / 12	

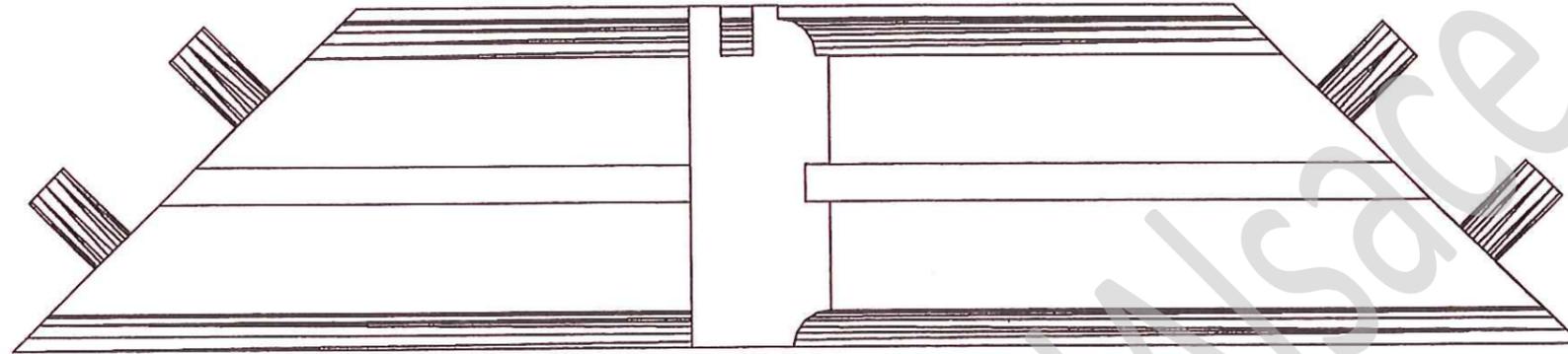
C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME
Contexte professionnel	On vous demande d'étudier la fabrication d'un meuble à suspendre dans la pièce (balisée sur les plans d'architecte)				
C2-04 S2-02	<p>-7- ETUDE D'ASSEMBLAGE :</p> <p>7-1- Dans l'hypothèse où vous ne disposez pas du matériel pour réaliser l'assemblage à tourillons :</p> <p>Nommer et compléter le dessin de deux autres assemblages possibles (tout en ne modifiant pas l'esthétique de l'ensemble).</p>		<p>Le dessin permet une représentation claire et précise.</p> <p>Les solutions sont exécutables et esthétiques</p>	<p>Assemblage à tourillons</p>  <p>Assemblage 1 : A lamelles.....</p>  <p>Assemblage 2 : A plat joint (simple) / à plat joint et agraffer à contre parement , avec un faux tenon.....</p> 	<p>/2 désignation</p> <p>/4 Croquis</p>
C1-02 C2-01 C2-02 S1-03 S2-02 S2-03 S3-01 S7-03	<p>-8- CHOIX DE LA QUINCAILLERIE :</p> <p>Dans l'hypothèse, où l'entreprise fabrique une série de 25 meubles .Meubles auxquels l'entreprise ajoute des portes. (Voir croquis ci-joint)</p> <p>L'entreprise impose le système de rotation.</p> <p>La rotation des ouvrants serait assurée par des charnières invisibles de marque Hettich (2 par porte), qui offrent les caractéristiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Boîtier à montage rapide <ul style="list-style-type: none"> ☞ Ouverture à 110°. ☞ Montage rapide : T « fix » ☞ 0 de coudure (pour un recouvrement maximum) ☞ Embases de montage en croix de type 9000. 	<p>Dossier ressource : de la page 12 à 16 / 18.</p>			<p>SOUS TOTAL</p> <p style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">/ 6</p>

Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code 9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 6 / 12

C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME																				
Contexte professionnel	On vous demande d'étudier la fabrication d'un meuble à suspendre dans la pièce (balisée sur les plans d'architecte)																								
	<p>-8- CHOIX DE LA QUINCAILLERIE :(suite)</p> <p>8-1-Donner les quantités pour chacun des cas.</p> <p>8-2-Compléter le tableau servant à la commande des organes de rotation pour la réalisation de la série.</p>	<p>Dossier ressource : <input type="checkbox"/> de la page 12 à 16 / 18.</p>	<p>Les réponses sont correctes</p>	<p>Nombre de charnières par porte: 2..... /2</p> <p>Nombre de charnières par meuble: 4..... /2</p> <p>Nombre de charnières pour la série: 100..... /2</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Désignation</th> <th>Référence</th> <th>Quantité</th> <th>Coût unitaire HT</th> <th>TOTAL (HT)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Embases</td> <td>0 043 022</td> <td>100</td> <td>1,22</td> <td>122</td> </tr> <tr> <td>Boîtier</td> <td>0 048 063</td> <td>100</td> <td>3,45</td> <td>345</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Désignation	Référence	Quantité	Coût unitaire HT	TOTAL (HT)	Embases	0 043 022	100	1,22	122	Boîtier	0 048 063	100	3,45	345						/10
Désignation	Référence	Quantité	Coût unitaire HT	TOTAL (HT)																					
Embases	0 043 022	100	1,22	122																					
Boîtier	0 048 063	100	3,45	345																					
<p>C1-02</p> <p>C2-04</p> <p>S2-01</p> <p>S3-01</p>	<p>-9- DESSIN DE DEFINITION :</p> <p>9-1-Réaliser le dessin de définition de la traverse basse du côté du meuble à l'échelle 1 :1</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vue de face <input type="checkbox"/> Vue de dessus <p><input type="checkbox"/> Faites apparaître sur les deux vues les axes de perçage des tourillons.</p> <p>Coter le dessin.</p>	<p>Dossier ressource : <input type="checkbox"/> de la page 7 à 9 / 18.</p>	<p>Les normes ainsi que les conventions de dessin sont respectées.</p> <p>Les arrêtes cachées sont représentées.</p> <p>Les traits et cotation sont reportés correctement.</p> <p>La présentation de l'ensemble du document est soigné.</p>	<p>Réponse à la page 8 / 12</p>	/40																				
<i>SOUS TOTAL</i>					/ 56																				

Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code 9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 7 / 12

VUE DE FACE

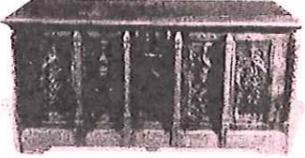
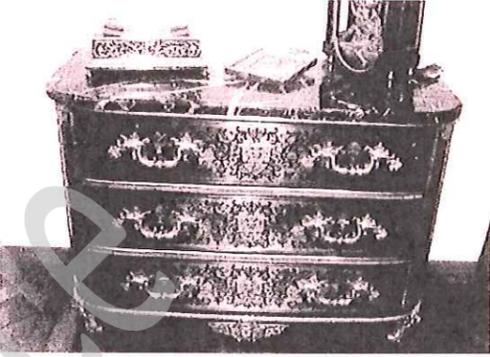
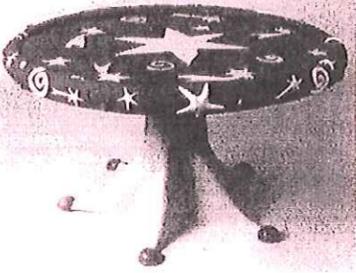
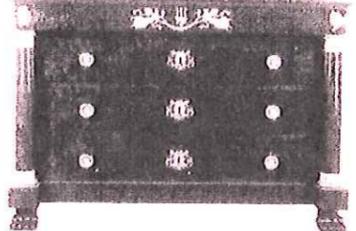


VUE DE DESSUS



Barème de notation	
Vue de face	/ 8
Vue de dessus	/ 8
Correspondance des vues	/ 4
Position des tourillons	/ 5
Qualité du graphisme	/ 5
Exactitude des dimensions	/ 5
Cotation de fabrication	/ 5
TOTAL	/ 40

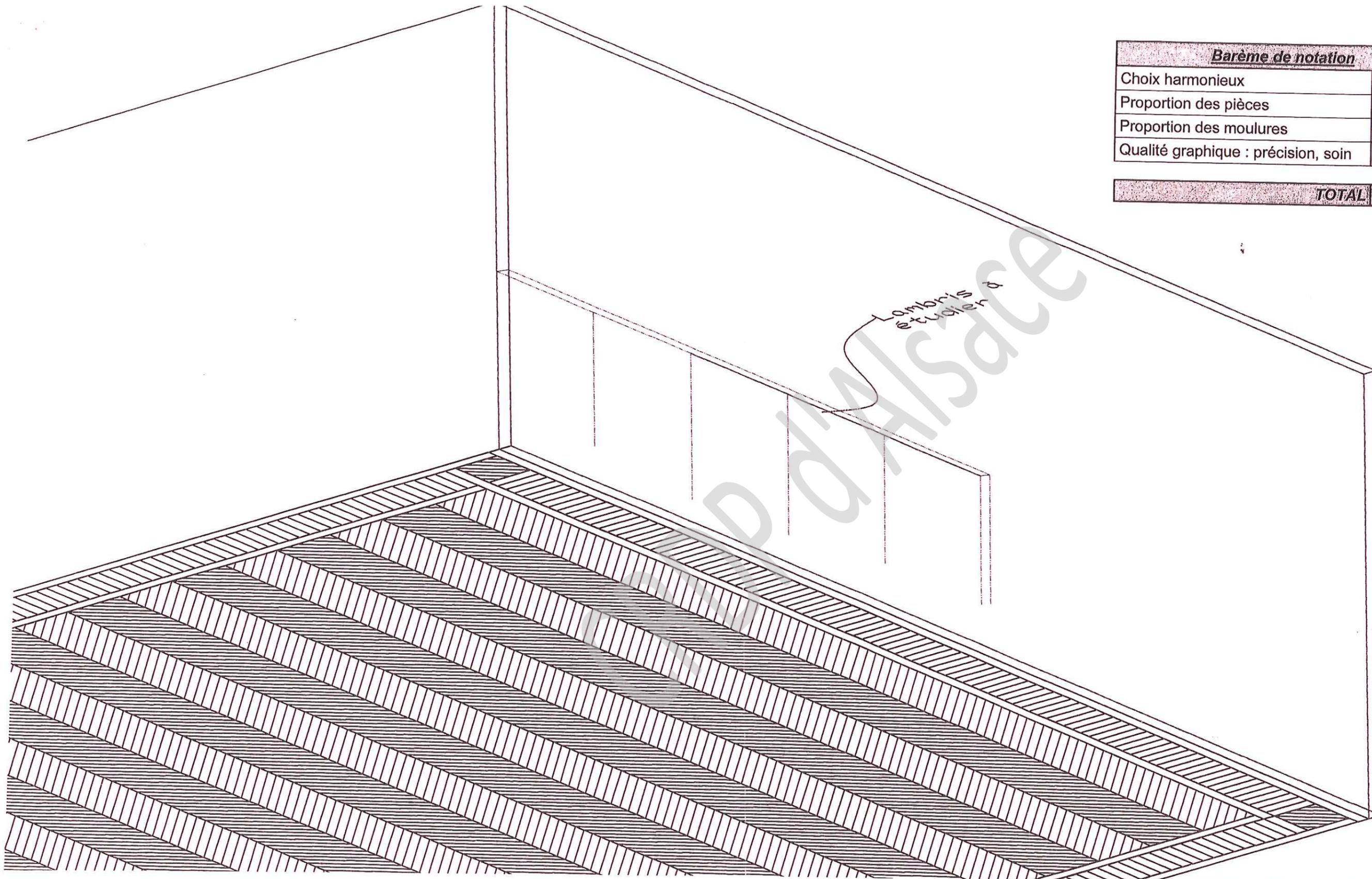
Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code 9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 8 / 12

C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME
Contexte professionnel	ARTS APPLIQUES				
C2-04 S2-01	<p>-10- ETUDE DE STYLE :</p> <p>10-1-Comme pour l'exemple ci-joint :</p> <p>A l'aide de la liste, attribuer le style correspondant à chacune des photos.</p>	<p><i>Exemple :</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Style :coffre de style gothique.....</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gothique <input type="checkbox"/> Louis XIII <input type="checkbox"/> Art nouveau <input type="checkbox"/> Renaissance <input type="checkbox"/> Empire <input type="checkbox"/> Louis XIV <input type="checkbox"/> Louis Philippe <input type="checkbox"/> Louis XV <input type="checkbox"/> Directoire <input type="checkbox"/> Contemporain 	Les réponses sont correctes	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Style :LOUIS XIV.....</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Style :CONTEMPORAIN.....</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Style :EMPIRE.....</p>  </div>	<p>/1</p> <p>/1</p> <p>/1</p> <p><i>SOUS TOTAL</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">/ 3</div>

Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code 9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 9 / 12

C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME
Contexte professionnel	ARTS APPLIQUES				
	10-2-Compléter la perspective du lambris mural en s'harmonisant avec le style de parquet proposé (parquet en « point de Hongrie » ou « fougère »).			Réponse à la page 12 / 12	<p style="text-align: right;"><i>SOUS TOTAL</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto;">/14</div>

Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code 9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 11 / 12



Bareme de notation	
Choix harmonieux	/ 5
Proportion des pièces	/ 3
Proportion des moulures	/ 3
Qualité graphique : précision, soin	/ 3

TOTAL	/ 14
--------------	-------------

Examen et spécialité	BEP Bois et matériaux Associés Dominante : Menuiserie- Agencement	Code	9 0074 B
Intitulé de l'épreuve : CORRECTION EP1-B REALISATION, TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUES		DC 12 / 12	